

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ЗАХАРОВСКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУДО «ДДТ»

\_\_\_\_\_ Соболева Е.В.

*подпись*

*ФИО*

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Скворцова Роза Минимухамедовна,  
педагог дополнительного образования

с. Захарово  
2019

## **1. Пояснительная записка**

Программа «Радуга творчества» предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Каждый ребенок создаст свой оригинальный продукт, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изготовления поделок может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

На данном уровне каждый ребенок будет иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (бумага, пластилин, ткани и т.д.), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний и умений на занятиях кружка «Радуга творчества»

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Радуга творчества».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.).

Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение РФ от 4.09.14 №1726-р).

Приказом министерства образования и науки №1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 г. № 30468).

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан.Пин 2.4.4. 3172-14).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» реализуется совместно с Захаровской средней общеобразовательной школой.

## **Направленность программы «Радуга творчества»- художественная.**

### **Актуальность программы.**

1.Актуальность программы «Радуга творчества» состоит в том ,что она тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной – вот задача современного образования, в том числе и системы дополнительного образования.

2. Актуальность данной программы программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

### **Новизна программы.**

1.Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на понимание проритетности воспитательной работы,направленной на развитие интеллекта и нравственных качеств.

2.Новизна программы состоит в том, что программа рассчитана всего на один год обучения, но охватывает основные разделы.

3.Данная программа является интегрированной, включающей в себя изучение окружающего мира, изобразительного искусства, художественного труда и технологии.

4.Содержание программы отличается практической направленностью, личностной ориентацией.

У обучающихся формируются следующие образовательные компетенции:

1.Ценностно-смысловая(обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир)

2. Общекультурная(опыт усвоения учащимися научной картины мира).

3.Учебно-познавательная(участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами творческой деятельности).

4. Коммуникативная(овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).

6. Социально-трудовая(овладение этикой взаимоотношений с кружковцами при выполнении заданий).

7. Компетенция личностного самосовершенствования(формирование культуры мышления и поведения).

Программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» существенно дополняет школьное базовое образование, предоставляя каждому обучающемуся возможность погружения в мир социально-значимой творческой деятельности.

### **Педагогическая целесообразность программы :**

1.формирование высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству

2. Педагогическая целесообразность: через труд, формирование новых эстетических чувств и качеств, приобщить детей к безграничному миру творчества, помочь ребенку, в его социальном становлении.

3. программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

### **Цель программы:**

1. Формирование у учащихся базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.
2. Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
3. Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, уважения к людям труда.

### **Задачи программы:**

#### **воспитательные:**

1. приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
2. побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
3. способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
5. развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### **развивающие:**

1. развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
2. развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
3. развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. развивать моторику рук, глазомер.

#### **обучающие:**

1. ознакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества

2. научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

3. обучить технологиям различных видов рукоделия.

### **Возраст детей и срок реализации программы.**

Программа ориентирована на детей в возрасте 7-10 лет и рассчитана на 1 год обучения (144 часа), два модуля по 72 часа каждый.

Формы обучения: очная.

Формы и режим занятий Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

### **Формы организации деятельности:**

- фронтальная работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)

- коллективная (организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно)

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь), в малых группах, в т. ч. парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 15 минут.

### **Ожидаемые результаты :**

1. Ожидаемыми результатами реализации программы являются:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Предметные результаты:**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Для оценки результативности программы** используются следующие методики и диагностики:

- индивидуально-диагностическая карта отслеживания динамики развития учащегося (Приложение № 1),
- тестирование (Приложение № 2),
- тест Э. Торенса (Приложение № 3).

**Формы подведения итогов :**

- продуктивные: выставки, соревнования, конкурсы. оформление стендов.

Так же учащиеся в течение учебного года принимают участие в конкурсах различного уровня.

**2. Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теоретические	практические
1	Вступительная беседа	2	2	-
2	"Чудеса из леса"	8	1	7
3	Пластилиновые фантазии	8	1	7
4	Бумажная страна.	4	1	3
5	Лоскутное царство	4	1	3
6	Защита проекта «Листья нашего двора»	2	2	-
7	Работа с пластилином.	4	1	3
8	Работа с полосками бумаги.	4	1	3
9	Игра в настольный театр.	6	2	4
10	Аппликация из	4	1	3

	пуговиц			
11	Работа с крупой.	2	0,5	1,5
12	Мастерская Деда Мороза	14	2	12
13	Работа с бумагой	4	1	3
14	Остров ненужных вещей	4	1	6
15	Готовим подарок ко дню Защитника Отечества	4	1	3
16	Изготовление сувенира для мамы в честь женского дня	6	1	5
17	Правила ухода за комнатными растениями.	4	1	3
18	Ниточная страна	4	1	3
19	День Космонавтики	5	1	4
20	ПДД	4	1	3
21	ОБЖ	4	1	3
22	Настольный театр	6	2	4
23	Панно из компакт-дисков	6	2	4
24	«Рисование» пластилином	4	0,5	3,5
25	Подарки для ветеранов ВОВ	4	1	3
26	День семьи	4	1	3
27	Оригами	4	1	3
28	«Весенний букетик»	4	1	3
29	Аппликация из обрывных кусочков бумаги	4	1	3
30	Аппликация из салфеток.	4	1	3
31	Итоговое занятие	2	1	1

	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>
--	--------------	------------	-----------	------------

### **3 .Содержание учебного плана.**

#### **Модуль 1.**

##### **Тема1.1 .Вступительная беседа. (2 часа)**

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения . Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

##### **Тема1.2. "Чудеса из леса". (8часов)**

Теория. Знакомство с материалами. Поделки из природных материалов.

Практика. Осенний букет (аппликация из листьев). Игрушка из шишек

##### **Тема1.3. Пластилиновые фантазии (8 часов)**

Теория. Основные приёмы работы с пластилином. Лепка животных из русских народных сказок. Лепка фруктов.

Практика. «Лепка животных и фруктов» из пластилина.

##### **Тема 1.4. Бумажная страна. (4 часа)**

Теория. Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами.

Практика. Аппликация «Подарок учителю»

##### **Тема1.5. Лоскутное царство (4 часа)**

Теория. Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Игольница. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов.

Практика. Изготовление аппликации из ткани.

##### **Тема 1.6.Защита проекта «Листья нашего двора». (2 часа)**

Выставка работ.

##### **Тема1.7. Работа с пластилином. (4часа)**

Теория. Рисуем пластилином. «Пластилиновая живопись». Поиск, разработка композиции для будущей работы.

Практика. Изделие грибы.

##### **Тема1.8. Работа с полосками бумаги. (4часа)**

Теория. Техника аппликации из полосок бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

Практика. Выполнение аппликации с помощью полосок бумаги. Аппликация «Цветочная поляна»

### **Тема1.9. Игра в настольный театр. (6 часов)**

Теория. Рисование иллюстраций к сказке «Теремок»

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление декораций и героев с помощью бумаги. Театральное представление.

### **Тема1.10. Аппликация из пуговиц (4 часа)**

Теория. Создание картины из пуговиц.

Практика. Аппликация из пуговиц

### **Тема1.11. Работа с крупой. (2 часа)**

Теория. Знакомство с видами круп. Применение их в ДПИ.

Практика. Изделие с крупой.

### **Тема1.12. Мастерская Деда Мороза (14 часов)**

Теория. Символ года – петух. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Работа с красками. Работа с ватой. Лепка фигур из снега. Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

Практика. Изготовление сувенира к Новому году, Деда Мороза, Снегурочки. Изготовление украшений на ёлку. Аппликация «Зайчики на зимней полянке». Картина «Зимние забавы детей»

### **Тема1.13. Работа с бумагой (4 часа)**

Теория. Закладка для книги. Использование картона, пластилина для основы. Коллективная работа.

Практика. Изготовление закладки для книг. Построение чертежа, оформление, сборка закладки из бумаги. Ремонт книг из библиотеки.

### **Тема1.14. Остров ненужных вещей (6 часов)**

Теория. Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок. Декор бутылки (декупаж, роспись). Игрушки из спичечных коробков. Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)

Практика. Поделки из фантиков, открыток, спичечных коробков.

## **Модуль 2.**

### **2.1. Готовим подарок ко дню Защитника Отечества (4 часа)**

Теория. Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.

Практика. Подарок ко дню Защитника Отечества

## **2.2. Изготовление сувенира для мамы в честь женского дня (6 часов)**

Теория. Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция.

Практика. Сувенира для мамы в честь женского дня

## **2.3. Правила ухода за комнатными растениями. (4 часа)**

Теория. Беседа «Знаете ли вы эти растения?».

Практика. Полив, рыхление почвы, температурный режим.

## **Тема 2.4. Ниточная страна (4 часа)**

Теория. Текстильные материалы. Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие аппликаций из ниток. Знакомство с техникой выполнения.

Практика. Аппликация из ниток

## **Тема 2.5. День Космонавтики (6 часов)**

Теория. Теоретические сведения. Материалы и инструменты для поделок. Составление технологической карты. Специальные приспособления. Особенности работы.

Практика. Изготовление ракеты из разных предметов

## **Тема 2.6. ПДД (4 часа)**

Теория. Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.

Практика. Поделка – светофор

## **Тема 2.7. ОБЖ. (4 часа)**

Теория. Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках и в жизни. Создание условных знаков бытовых предметов особой опасности

Практика. Рисование бытовых предметов особой опасности.

## **Тема 2.8. Настольный театр (6 часов)**

Теория. Создание собственными руками героев и декораций настольного театра.

Практика. Изготовление декораций для настольного театра.

## **Тема 2.9. Панно из компакт-дисков. (4 часа)**

Теория. Урок-путешествие в «Эко град», виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий. Панно из компакт – дисков. Коллективная работа. Лепка на диске. Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок.

Практика. Изготовление панно из компакт –дисков. Лепка на диске.

#### **Тема2.10. «Рисование» пластилином (4 часа)**

Теория. Понятие панно. Этапы создания. Способы создания объема. Роспись.

Практика. «Рисование» пластилином

#### **Тема2.11. Подарки для ветеранов ВОВ (4 часа)**

Теория. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.

Практика. Изготовление открыток, поделок для ветеранов ВОВ

#### **Тема2.12. День семьи (4 часа)**

Теория. Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона.

Практика. Изготовление подарков ко Дню семьи

#### **Тема2.13. Оригами(4 часа)**

Теория. Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Возможность творческой работы. Обучение работе по схеме-чертежу.

Практика. Изготовление панно «Букет тюльпанов»

#### **Тема2.14. «Весенний букетик» (4 часа)**

Теория. Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.

Практика. Изготовление композиции «Весенний букетик»

#### **Тема2.15. Аппликация из обрывных кусочков бумаги (4 часа)**

Теория. Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка бумаги.

Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.

Практика. Изготовление аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги

#### **Тема2.16. Аппликация из салфеток. (4 часа)**

Теория. Выполнение коллективной работы. Выяснение существенности и назначения этой поделки. Выполнение изделия.

Практика. Изготовление аппликации из салфеток. Цветы из салфеток.

#### **Тема2.17. Итоговое занятие(2 часа)**

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. «Радуга творчества» в моем понимании».

## Календарный учебный график .

### Модуль 1.(72ч)

№	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Вступительная беседа(знакомство с материалами, правила тех. безопасн.)	2	беседа	опрос
2.		<b>«Чудеса из леса»</b>	8		
		Теория. Знакомство с материалами. Поделки из природных материалов	2	беседа	демонстрация поделок
		Осенний букет (аппликация из листьев).	2	экскурсия	поделки из природного материала
		Игрушки из шишек	2	беседа	тематическая игра
		Игрушки из шишек.	2	беседа	тематическая игра
3.		<b>«Пластилиновые фантазии»</b>	8		
		Основные приемы работы с пластилином.	2	беседа	опрос
		Лепка животных по мотивам русской народной сказки «Колобок».	2	беседа с элементами игры	тематическая игра
		Лепка животных по мотивам русской народной сказки «Три медведя».	2	ролевая игра	викторина по сказкам
		Лепка фруктов.	2	игра	демонстрация поделок
4.		<b>«Бумажная страна»</b>	4		
		Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами	2	беседа	опрос
		Аппликация «Подарок учителю»	2	практическая работа	демонстрация поделок
5.		<b>«Лоскутное царство»</b>	4		

		Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. «Игольница»	2	беседа	викторина
		Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов. Аппликация из ткани.	2	практическая работа	выставка
6.		<b>Защита проекта «Листья нашего двора»</b>	2	презентация	выставка работ
7.		<b>. Работа с пластилином.</b>	4		
		Рисуем пластилином. «Пластилиновая живопись». Поиск, разработка композиции для будущей работы	2		демонстрация поделок
		Изделие «Грибы».	2	Практическая работа	выставка работ
8.		<b>. Работа с полосками бумаги.</b>	4		
		Техника аппликации из полосок бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.	2	практическая работа	опрос
		Выполнение аппликации с помощью полосок бумаги. Аппликация «Цветочная поляна»	2	беседа	выставка работ
9.		<b>Игра в настольный театр.</b>	6		
		Рисование иллюстраций к сказке «Теремок»	2	беседа	демонстрация
		Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление декораций и героев с помощью бумаги. (сказка «Теремок»)	2	практическая работа	театральное представление
		Изготовление декораций и героев к сказке «Волк и семеро козлят»	2	практическая работа	театральное представление
10.		<b>Аппликация из</b>	4		

		<b>пуговиц</b>			
		Теория. Создание картины из пуговиц.	2	беседа	демонстрация
		Практика. Аппликация из пуговиц	2	практическая работа	выставка
<b>11.</b>		<b>Работа с крупой.</b>	<b>2</b>		
		Знакомство с видами круп. Изделие с крупой.		практическая работа	выставка
<b>12.</b>		<b>Мастерская Деда Мороза</b>	<b>14</b>		
		Символ года – крыса. Сувенир «Крыса»	2	практическая работа	демонстрация работ
		Изготовление сувенира к Новому году. «Дед Мороз».	2		выставка
		Сувенир «Снегурочка»	2	практическая работа	выставка
		Изготовление украшений на елку (гирлянда)	2	практическая работа	конкурс
		Аппликация «Зайчики на зимней полянке»	2	Игра-путешествие	выставка
		Картина «Зимние забавы детей».	2	беседа	коллективная творческая работа
		Елочная игрушка «Снеговик»	2	практическая работа	выставка
<b>13.</b>		<b>Работа с бумагой</b>	<b>4</b>		
		Изготовление закладки для книг.	2	практическая работа	выставка
		Ремонт книг из библиотеки	2	практическая работа	опрос
<b>14.</b>		<b>Остров ненужных вещей</b>	<b>6</b>		
		Игрушки из спичечных коробков (машина)	2	практическая работа	выставка
		Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/крупой/ракушками, декорирование)	2	практическая работа	коллективная творческая работа
		Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок.	2	практическая работа	защита работ

## Модуль 2.(72ч)

1.		<b>Готовим подарок ко дню Защитника Отечества</b>	<b>4</b>		
		Открытка ко дню Защитника Отечества.	2	беседа	выставка
		Поделка «Самолет»	2	практическая работа	выставка
2.		<b>Изготовление сувенира для мамы в честь женского дня</b>	<b>6</b>		
		Способы обработки бумаги	2	беседа	опрос
		Сувенир для мамы «Мимоза»	2	практическая работа	выставка
		Открытка для мамы	2	практическая работа	выставка
3.		<b>Правила ухода за комнатными растениями.</b>	<b>4</b>		
		Беседа «Знаете ли вы эти растения?».	2	викторина	опрос
		Полив, рыхление почвы, температурный режим	2	практическая работа	опрос
4.		<b>Ниточная страна</b>	<b>4</b>		
		Текстильные материалы. Понятие «мандала». История происхождения.	2	беседа	опрос
		Разнообразие аппликаций из ниток. Знакомство с техникой выполнения.(Зайчик)	2	практическая работа	выставка
5.		<b>День Космонавтики</b>	<b>6</b>		
		Теоретические сведения. Материалы и инструменты для поделок. Составление технологической карты. Специальные приспособления. Особенности работы.	2	беседа	опрос
		Изготовление ракеты из туалетной втулки	2	практическая работа	игра

		Аппликация «Космос»	2	практическая работа	тематическая выставка
<b>6.</b>		<b>. ПДД</b>	<b>4</b>		
		Поделка « Светофор»	2	практическая работа	игра-соревнование
		Поделка «Дорожные знаки»	2	практическая работа	игра
<b>7.</b>		<b>ОБЖ</b>	<b>4</b>		
		Создание условных знаков бытовых предметов особой опасности	2	практическая работа	опрос
		Рисование бытовых предметов особой опасности	2	практическая работа	защита работ
<b>8.</b>		<b>. Настольный театр</b>	<b>6</b>		
		Создание собственными руками героев и декораций настольного театра.	2	практическая работа	игра
		Изготовление декораций для настольного театра.	2	беседа	опрос
		Изготовление декораций для настольного театра.	2	игра-сказка	коллективная творческая работа
<b>9.</b>		<b>Панно из компакт-дисков.</b>	<b>4</b>		
		путешествие в «Эко град», виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий. Панно из компакт – дисков. «Бабочки»	2	беседа	коллективная творческая работа
		Коллективная работа. Лепка на диске. «Рыбка»	2	практическая работа	выставка
<b>10.</b>		<b>«Рисование» пластилином</b>	<b>4</b>		
		Понятие панно. Этапы создания. Способы создания объема. Роспись.	2	беседа	опрос

		«Рисование» пластилином	2		практическая работа	выставка
<b>11.</b>		<b>Подарки для ветеранов ВОВ</b>	<b>4</b>			
		Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.	2		практическая работа	игры
		Изготовление открыток, поделок для ветеранов ВОВ	2		практическая работа	выставка
<b>12.</b>		<b>День семьи</b>	<b>4</b>			
		Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона.	2		практическая работа	опрос
		Изготовление подарков ко Дню семьи (открытка)	2		практическая работа	выставка
<b>13.</b>		<b>Оригами</b>	<b>4</b>			
		Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Возможность творческой работы.	2		беседа	опрос
		Изготовление панно «Букет тюльпанов»	2		практическая работа	выставка
<b>14.</b>		<b>Весенний букетик»</b>	<b>4</b>			
		Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора	2		беседа	опрос
		Изготовление композиции «Весенний букетик»	2		практическая работа	конкурс поделок
<b>15.</b>		<b>Аппликация из обрывных кусочков бумаги</b>	<b>4</b>			
		Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка бумаги.	2		практическая работа	опрос
		Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.				
		Изготовление аппликации	2		практическая работа	выставка

		и мозаики из обрывных кусочков бумаги («Медвежонок»)		работа	
<b>16.</b>		<b>Аппликация из салфеток.</b>	<b>4</b>		
		Выполнение изделия. «Одуванчики на поляне»	2	практическая работа	коллективная творческая работа
		Изготовление аппликации из салфеток. Цветы из салфеток. («Гвоздики»)	2	практическая работа	конкурс поделок
<b>17.</b>		Итоговое занятие.  Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. «Радуга творчества в моем понимании».  Мониторинг качества знаний воспитанников.	2	викторина	тематическая выставка

#### **4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества» используется следующая **методическая продукция**:

##### **Источники периодической печати:**

1. « Дополнительное образование и воспитание», 2010-2014г. Воспитание школьников», март, апрель 2010г; 2013г.
2. «
3. « Рукоделие», 2011-2014г.
4. « Карнавалы, фестивали, праздники», 2008- 2009г.
5. « Маруся», 2013-2014г.
6. «Лиза», 2011-2013г.
7. «Добрые советы» 2012г; 2014г.

##### **Интернет ресурсы.**

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

<nsportal.ru/site/all/sites>

<http://zaprizami.ru>

[www.dop-obrazovanie.narod.ru](http://www.dop-obrazovanie.narod.ru)

### **Литература для детей**

Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.

Diana Креатив.-№8. -2012 г.

Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М., 1997 г.

Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: Академия развития, 2011 г.

Маракаев О. Первый букет. Ярославль: Академия развития, 1999 г.

**Методы обучения**, используемые педагогом дополнительного образования при реализации данной программы: словесный («История создания бумаги», «Праздники»), объяснительно-иллюстративный («Техника оригами», «Элементы композиции», «Виды бумаг, ниток»), метод стимулирования учебной деятельности («Настольный театр»), репродуктивный («Композиционные приемы», «Виды аппликации»), проблемный («Поделки из бросового материала», «Тематические композиции»); эвристический («Жанры ДПИ»).

**Формы организации занятий**: беседы, конкурсы, открытое занятие, оформление стендов, выставок, игры.

## **4. Методическое обеспечение .**

### **1.Формы и методы проведения занятий.**

#### 1.1 Традиционные:

Экскурсия, ролевая игра, викторина, беседа, игра-сказка, выставка.

Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, метод стимулирования.

#### 1.2 Активные и интерактивные:

- ролевая игра, игровые ситуации, дидактическая игра

- технология творчества . игровые технологии.

## **2. Учебные (дидактические) материалы:**

- плакаты с цветовыми схемами и системами,
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.,
- презентации, подготовленные к каждому занятию.

## **3. Техническое оснащение:**

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет,
- парты, стулья,
- классная доска и проекционный экран,
- шкафы для хранения методического, дидактического материалов,
- ноутбук, проектор,
- CD-диски, вата, пуговицы, фантики, открытки, спичечные коробки,
- нитки, ткани, иголки, салфетки,
- листья, веточки, ягоды, шишки.
- наглядные пособия

## **4.Формы контроля:**

### **Формы контроля:**

- 1.Промежуточный: педагогическая диагностика знаний, умений и навыков учащихся по уровням (высокий ,средний, низкий)
2. Итоговый: беседа , викторина, конкурс, творческая работа.

## **5.СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ЛИТЕРАТУРЫ:**

### **Для педагога**

Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левинной. – М.: Астрель, 2011

Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2011г.

Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.

Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2009г. 192стр.

А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2014г.

Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2011 г.

Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24

Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12

Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.

Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.

Махмутова Халидя «Остатки ткани и пряжи. Панно, картины, подушки, покрывала, скатерти» Москва 2009г. 79стр.

Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2008 г. 76с.

Перевертень Г.И. «Самodelки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.

Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов», Москва 2007г.

### **Литература для детей**

Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.

Diana Креатив.-№8. -2012 г.

Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М., 1997 г.

Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: Академия развития, 2011 г.

Маракаев О. Первый букет. Ярославль: Академия развития, 1999 г.

Приложение 1

### **Индивидуально-диагностическая карта**

#### **отслеживания динамики развития учащихся**

Школа\_\_\_\_\_ Творческое объединение\_\_\_\_\_

Фамилия\_\_\_\_\_Имя\_\_\_\_\_Возраст\_\_\_\_Класс\_\_\_\_\_

Год обучения\_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Черты индивидуальности	Начало уч. года	Конец уч. года
1. Сведения о семье  - состав семьи;  - обстановка в семье;  - воспитательные позиции в семье.		
2. Здоровье  - общее состояние здоровья;  - позиции к образу жизни.		
3. Волевые черты характера  - настойчивость в работе;  - дисциплинированность;  - организованность (планирование, самоконтроль в работе).		
4. Мотивы посещения творческого объединения  - здоровье (физическое и психическое);  - любознательность;  - трудолюбие;  - одобрение педагога;  - игровая деятельность;  - самоутверждение (уверенность, неуверенность в себе)		

<p>5. Ценностные ориентации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к себе;</li> <li>- к коллективу;</li> <li>- к здоровью.</li> </ul>		
<p>6. Нравственные черты характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доброта;</li> <li>- честность.</li> </ul>		

Условные обозначения:

Ī - высокий уровень (отличное усвоение знаний);

Δ - средний уровень;

○ - низкий уровень.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262805

Владелец Соболева Елена Викторовна

Действителен с 11.10.2023 по 10.10.2024