

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ЗАХАРОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУДО «ДДТ»

_____ Соболева Е.В.

подпись

ФИО

_____ 20 _____ г.

Приказ № ____ от _____ 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ШИТЬЕ И КРОЙ»**

Возраст учащихся: 9-15 лет

Срок реализации: 1 год



Составитель: Байбакова Валентина Николаевна
педагог дополнительного образования

д. Безлычное Захаровский район
2019

Образовательная программа «Шитье и крой» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

дополнительной общеразвивающей программы «Шитье и крой»

Программа «Шитье и крой» способствует развитию творческой культуры ребёнка, а именно развитию творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитанию трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования,

конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы**

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Шитье и крой» является модифицированной, имеет художественную направленность. Направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки на знакомство с народной культурой и традициями.

Новизна программы. Новизной и отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является внедрение современных подходов к формированию личностных, метапредметных и предметных компетенций, а также применение актуальных техник и материалов по принципу нарастающей сложности в соответствии с интересами детей. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты.

Личностные результаты детей достигаются через воспитательные мероприятия, выставки, создание проектов и их реализацию.

Актуальность. Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Шитье и крой» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самостоятельно швейного изделия. Программа «Шитье и крой» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут носить сами, украсить дом, стать подарком, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения
- удовлетворение результатами своего труда
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен)
- создание обстановки взаимопомощи

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы и методы обучения

(групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, и т.д.); методы контроля и управления деятельностью детей (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.); средства обучения (необходимое оборудование, инструменты и материалы доступные для детей) действенны в развитии творческих способностей детей посещающих кружок «Шитье и крой». Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления швейного изделия.

Задачи программы *Задачи*

Способствовать формированию:

- творческих навыков; - необходимых представлений о декоративно-прикладном искусстве;
- приобретенных навыков, как теоретических, так и практических; - творческого подхода к изготовлению изделий; - гармонического развития личности;
- приобщения к эстетическим и художественным ценностям.

Способствовать развитию:

- эстетического и художественного вкуса;
- творческого воображения;
- раскрытия творческих и индивидуальных способностей;
- воспитания любви к искусству;
- образного и пространственного мышления.

Создать условия для воспитания:

- творческой личности;
- бережного отношения к родной культуре;
- аккуратности при работе с материалами и инструментами.

Научить применять на практике знания, полученные в объединении. Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы».

обучающие:

- сформировать у детей навыки ручного труда, практических приемов и навыков шитья (выполнение ручных швов);
- обучить основам кройки и шитья игрушки (технологии изготовления);
- познакомить с историческими сведениями возникновения народного шитья;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями при шитье и крое того или иного изделия;
- ознакомить учащихся с основами материаловедения, цветоведения;
- ознакомить учащихся с техникой безопасности при работе с иглами, ножницами, режущими инструментами, утюгом.

развивающие:

- развивать творческие способности учащихся, фантазию и воображение, образное мышление;
- развивать активность и самостоятельность;
- развивать у детей художественный вкус.

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать культуру общения, умения работать в коллективе;
- приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки.

Адресат программы:

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 9-15 лет.

Прием в творческое объединение осуществляется, в соответствии с законодательством РФ, без предъявления требований к уровню образования и навыкам.

Сроки реализации: 1 год - 144 часа.

Формы обучения: очная.

Формы организации деятельности:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- коллективная;
- групповая.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Ожидаемый результат.

Ожидаемыми результатами реализации программы являются:

- пробуждение интереса к занятиям творчеством и в развитии своих творческих способностей;
- сформированность эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательности и фантазии, эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- приобретение опыта работы с различными материалами и оборудованием в различных видах техник;
- умение самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу), самоконтроль правильности выполнения работы.
-

- В конце учебного года учащиеся должны

К концу обучения учащиеся будут знать:

- общие сведения об истории кроя и шитья;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- технологию выполнения ручных работ для соединения деталей;
- правила работы с технологическими картами, схемами, выкройками и т.п.;
- правила техники безопасности и личной гигиены при работе.

Будут иметь представление:

- о пропорции, форме, объёме, конструкции модели;
- о видах и свойствах тканей;

- об основных цветах, сочетании цветов

Учащиеся будут уметь:

- общие сведения об истории кроя и шитья;
 - названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
 - технологию выполнения ручных работ для соединения деталей;
 - правила работы с технологическими картами, схемами, выкройками и т.п.;
- правила техники безопасности и личной гигиены при работе

:

- выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам;
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;
- соединять детали выкройки между собой, выполнять ручное соединение материалов;
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия;
- оформлять выставочные материалы;
- работать индивидуально и коллективно.

Критерии и способы определения результативности

педагогическое наблюдение, тестирование, контрольные работы.

Формы подведения итогов выставки, фестивали, защита мини-проектов.

- виды машинных швов: накладного, двойного, стачного, в подгибку с закрытым срезом;
- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- составлять и шить узоры из треугольников и квадратов;
- техники пошива узоров «пюфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- способы выполнения стёжки;

-технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;

-материалы, применяемые в шитье

Будут уметь: правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;

-подбирать и готовить материалы для шитья;

-составлять и шить узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «русский квадрат», «след улитки»;

-обрабатывать, оформлять изделие;

-делать стёжку готового изделия;

-определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий

-выполнять ремонт одежды: пришивку пуговиц, вешалку.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

-выполнять ремонт одежды: пришивку пуговиц, изготовление и соединения с изделием вешалки, ремонт распорвшегося шва, заплату в виде аппликации;

-знать виды, свойства и применение хлопчатобумажных тканей;

-выполнять пошив простейших швейных изделий: платка, салфетки, наволочки, мешочка, хозяйственной сумки.

-определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

-правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;

-подбирать и готовить материалы для шитья;

-составлять и шить узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «русский квадрат», «след улитки»;

-обрабатывать, оформлять изделие;

-делать стёжку готового изделия;

-определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий

-выполнять ремонт одежды: пришивку пуговиц, вешалку.

Учебно-методическое и материально техническое обеспечение

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;
 - универсальные швейные машины;
 - утюги;
 - гладильные доски;
 - манекены;
 - комплекты лекал;
2. - швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
 - **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;
- **предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на

основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
 - 8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
 - 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
9. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.

Предметные результаты освоения дополнительной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Результаты изучения дополнительных учебных предметов, курсов по выбору обучающихся должны отражать:

- 1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- 2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- 3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и

сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;

4) обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;

5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Прогнозируемые результаты:

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья.

Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие **навыки**:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже трех раз в год, проведение итоговых выставок

работ обучающихся. Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательная программа «Шитье и крой» разбита на два модуля по 72 часа. 1 полугодие – базовый уровень, 2 полугодие – повышенной сложности. Программа включает теоретическую часть и практическую работу:

- теоретическая часть – беседы, подбор модели, ткани, отделки в выбранной модели,
- ;

практическая - самостоятельное выполнение , шитье и отработка изделий

Календарно-тематическое планирование

№.№ П!П	Тема занятия	Кол-во часов всего.1теор.1пра.	Дата план	Методы. приемы
1	Вводное занятие	2		
1.1	Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях и инструктаж по технике безопасности	2	03.09	Словесные – беседа, система вопрос - ответ; игровые - подвижные
2	Материаловедение (виды тканей и размеры ниток и иголок)	2		б
2.2	Беседа-диалог об истории появления и особенностях тканей	2	05.09	Практические – показ тканей. Словесный – беседа. объяснение.
3	Знакомство с основными видами стежков и швов	6		
3.1.	Сметочный стежок	2	10.09;	Словесные – пояснение; Практические - образец Словесно – наглядные –

				показ правильного выполнения стежков
3.2	Накладной шов	2	12.09	Словесные – объяснение ; практический - показ
3.3	Соединительный шов «назад игой», двойной машинный шов	2	17.09	Словесные пояснение; практический показ
4.	Машиноведение - навыки работы	2		
4.1	Знакомство со швейной машинкой	2	19.09	Практические - показ правильного пользования машинкой
5.	История шитья. Шаблоны, трафареты. Раскрой и шитье изделий на выбор	16		
5.1	Раскрой и пошив прихватки (подбор ткани и подготовка к шитью,	2	24.09	Практические - показ правильного выполнения
5.2	Раскрой и пошив косметички	2	26.09	Практические - показ правильного выполнения
5.3	Приметывание и пришивание молнии и подкладки к косметички соединительным швом «назад иглой» и машинной строчкой	2	30.09	Словесно – практические : показ правильного выполнения , объяснение
5.4	Отделка и оформление изделия стразами влажно-тепловая обработка	2	01.10	Словесно – практические : показ правильного выполнения , объяснение
5.5	Аппликация. Выбор Эскиза . Основные понятия и правила аппликации	2	03.10	Словесно – практические : показ

				правильного выполнения , объяснение
5.6	Разметка изображения, сборка и закрепление аппликации	2	08.10	Словесные – пояснение; Практические - образец Словесно – наглядные - показ правильного выполнения
5.7	Выполнение узора. Обработка изделия	2	10.10	Словесные – пояснение; Практические - образец Словесно – наглядные - показ правильного выполнения
5.8	Соединение с прокладкой. Влажно-тепловая обработка готового изделия	2	15.10	Практические - показ правильного выполнения
6.	Одежда для кукол	20		
6.1	Сарафан. Выбор модели . Крой .Технология пошива	2	17.10	Практические - показ правильного кроя. Расклад выкройки на ткани
6.2	Выполнение строчек, соединение изделия по срезам наметочным швом. Затем строчкой	2	22.10	Практические - показ правильного выполнения строчек
6.3	Влажно-тепловая обработка, пришивание фурнитуры отделка. Завершение работы	2	24.10	Практические - показ правильного выполнения отпаривания
6.4	Платье. Выбор модели. Крой. Техника шитья модели.	2	29.10	Практические - показ

				правильного выполнения кроя
6.5	Выполнение строчек Соединения деталей по срезам. Наметочным швом и строчкой	2	31.10	Практические - показ правильного выполнения швов
6.6	Подгибка .Влажно-тепловая обработка изделия. Пришивание пуговиц и другой фурнитуры.	2	05.11	Практические - показ правильного выполнения обработки изделия
6.7	Футболка. Выбор модели. Крой. Техника шитья	2	07.11	Практические - показ правильного выполнения кроя
6.8	Соединение деталей по срезам. Наметочный и строчный шов	2	12.11	Практические - показ правильного выполнения шитья
6.9	Окончательная обработка. Влажно-тепловая обработка. Отделка изделия	2	14.11	Словесно – наглядные - показ правильного выполнения утюжки и отделки
6.10	Подведение итога по работе над изделиями для куклы	2	19.11	Словесное обсуждение выполненных изделий
7.	Знакомство со швейной машинкой	6		
7.1	История создания первой швейной машинки.	2	21.11	Словесно – наглядные - показ швейной машинки
7.2	Знакомство со швейной машинкой (заправка ниток верхней и нижней, замена иглолок по необходимости)	2	26.11	Словесно – наглядные - показ правильного

				выполнения заправки нитки
7.3	Технология выполнения машинных швов на бумаге. А затем на ткани.	2	28.11.	Словесно – наглядные - показ правильного выполнения строчек
8.	Пошив юбки на себя	16		
8.1	Изготовление швейного изделия. Юбка поясная	1 1	03.12	Словесно – наглядные - показ правильного выполнения упражнений
8.2	Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок с фигуры эскиз юбки. Прибавки на свободное облегание. Сантиметровая лента	2	05.12	Словесно – наглядные - показ правильного снятия мерок
8.3	Выбор модели на себя. Моделирование. Изготовление выкройки .	2	05.12	Словесно – наглядные - показ правильного выполнения упражнений
8.4	Выбор ткани, отделочные материалы. Структура ткани	2	10.12	Словесно – наглядные - показ сочетания и качества ткани на юбку
8.5	Раскладка выкройки на ткани, обводка выкройки меловыми линиями. Отметить прибавки на швы. Крой деталей юбки с учетом прибавок на швы.	2	12.12	Словесно – наглядные - показ правильного выполнения раскладки выкройки и крой изделия.
8.6	Перевод меловых линий на парные детали, сметка деталей. Примерка изделия .Внесение изменений	2	17.12	Словесно – наглядные - показ

				правильного выполнения примерки
8.7	Обметка боковых швов. Стачка боковых швов. Пошивка юбки. Обработка низа юбки. Стачивание пояса и молнии.	2	19.12	Словесно – наглядные - показ правильного выполнения сметки и шитья
8.8	Завершение работы. Удаление сметочных швов, пришивание пуговицы. Отделка , утюжка, последняя примерка	2	24.12	Словесно – наглядные - показ правильного выполнения завершающих действий.
8.9	Завершение работы. Влажно-тепловая обработка. Последняя примерка готового изделия	2	26.12	Наглядный показ готового изделия.
9.	Итоговое занятие выполнение контрольных заданий по выполнению ручных и машинных швов.	2	30.12	Выполнение заданий
	Всего:	9	63	
	И Т О Г О	72	часа	
	2 модуль			
10	Виды отделки изделия, аппликация, вышивка	6		
10.1	Беседа-диалог: Выбор эскиза аппликации или вышивки ,способы выполнения	2	09.01	Словесно – наглядные - показ правильного выполнения .
10.2	Подбор материала, Разметка изображения.	2	14.01	Словесные – объяснение ; практический показ разметки
10.3	Выполнение (приклеивание выбранного эскиза, или выполнение вышивки)	2	16.01	Словесные – объяснение ; практическое

				выполнение	
11.	Выполнение стежки	12			
11.1	Выполнение стежки. Ручная стежка	1	1	21.01	Словесные – объяснение ; практическое выполнение
11.2	Техника выполнения ручной стежки		2	23.01	Словесные – объяснение практический показ выполнения
11.3	Выполнение стяжки. Машинная стежка	1	1	28.01	Словесные – объяснение ; практическое выполнение
11.4	Техника выполнения Машинной стежки		2	30.01	Словесные – объяснение ; практическое выполнение
11.5	Приемы получения различных фактур		2	04.02	Словесные – объяснение ; практическое выполнение
11.6	Изготовление творческого изделия по выбранному рисунку и материалу		2	06.02	Словесные – объяснение ; практическое выполнение
12.	Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи»	10			
12.1	Подбор и раскрой ткани на лоскутки	2		11.02	Словесные – объяснение ; практический показ выполнения
12.2	Технология пошива изделия из лоскутков		2	13.02	Словесные – объяснение ; практический показ
12.3	Пошив фрагментов лоскутного узора для изделия		2	18.02	Словесные – объяснение ; практический показ выполнения

12. 4	Влажно-тепловая обработка создание изделия	2	20.02	Словесные – объяснение ; практический показ
12. 5	Завершение работы над изделием оформление фурнитурой	2	25.02	Словесные – пояснение; Практические – образец изделия
13.	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук, прихватка ,грелка на чайник)	12		
13. 1	Подбор ткани фурнитуры для изделия фартук. Снятие мерк.	2	27.02	Словесные – пояснение ;Практические - образец ткани
13. 2	Построение чертежа выкройки, крой и шитье фартука. Отделка изделия Влажно-тепловая обработка ..	2	03.03	Словесные – пояснение; Практический образец построение выкройки
13. 3	Подбор ткани и отделки изделия «Прихватка» Конструирование и моделирование изделия	2	05.03	Словесные – пояснение; Практические - образец Словесно – наглядные - показ правильного выполнения изделия

13.4	Технология изготовления и последовательность шитья и обработки изделия. Влажно-тепловая обработка	2	10.03	Словесные – пояснение; Практические - образец Словесно – наглядные - показ правильного выполнения работы
13.5	Подбор модели, ткани и отделки для изделия «Грелка на чайник» . Конструирование и моделирование изделия	2	12.03	Словесные – пояснение; Практические - образец Словесно – наглядные - показ правильного выполнения задания
13.6	Технология изготовления и последовательность шитья	2	17.03	Словесные – пояснение; Практические - образец Словесно – наглядные - показ правильного выполнения шитья
14.	Пошив лоскутного узора «Русский квадрат». Изготовление изделий с узором (Русский квадрат)	16		
14.1	Выбор узора, подбор ткани для лоскутного изделия салфетки, коврика на стул, панно, сумки.	2	19.03	Словесные – пояснение; Практический показ предлагаемого изделия
14.2	Раскрой квадратов, технология пошива салфетки из квадратов, из разноцветной и ткани Шитье и оформление. Влажно-тепловая обработка готового изделия	2	24.03	Словесные – пояснение; Практический показ оформления

				готового изделия
14.3	Выбор узора, подбор ткани для лоскутного изделия коврика на стул.	2	26.03	Словесные – пояснение; Практический показ предполагаемого изделия
14.4	Крой полосок, шитье и оформление коврика. Влажно-тепловая обработка готового изделия	2	31.03	Словесные – пояснение; Практический показ правильного выполнения обработки
14.5	Выбор узора, подбор ткани и отделки для выполнений настенного панно.	2	02.04	Словесные – пояснение; Практический выбор узора
14.6	Технология пошива, крой и сметывание лоскутков, шитье. Соединение с подкладкой.	2	07.04	Словесные – пояснение; Практическое - выполнения кроя и шитья
14.7	Выбор модели, подбор ткани и узора для выполнения сумки.	2	09.04	Словесные – пояснение; Практический показ правильного выполнения кроя
14.8	Технология пошива. Крой, шитье – сметывание лоскутков и деталей сумки. Пришивание фурнитуры, ручек и отделки	2	14.04	Словесные – пояснение; Практические - образец Словесно – наглядные - показ правильного шитья
15.	Изготовление творческих изделий на основе изученных техник шитья	12		
15.1	Готовимся шить подушки – игрушки «Звездочка», «Котик», Выбираем	2	16.04	Словесные – пояснение;

	модели, фурнитуру для отделки.			Практические - образец Словесно – наглядные - показ правильной подготовки к работе по шитью
15. 2	Крой из ткани . Шитье по эскизам. Подушки –игрушки «Звездочка».	2	21.04	Словесные – пояснение; Практические - образец Словесно – наглядные - показ правильного кроя и шитья
15. 3	Соединение с подкладкой, Набиваем наполнителем. Украшаем фурнитурой подушку «Звездочка»	2	23.04	Словесные – пояснение; Практические - образец Словесно – наглядные - показ правильного выполнения оформления изделия
15. 4	Технология пошива подушки – игрушки «Котик» Выбор модели , подбор ткани. Крой, шитье.	2	07.05	Словесные – пояснение; Практический показ кроя и шитья
15. 5	Соединение с подкладкой, наполнение наполнителем. Завершаем шитье. Украшаем фурнитурой.	2	14.05	Практические - показ правильного выполнения кроя и шитья
15. 6	Организация выставки-показа выполненных изделий за прошедший учебный год. Самооценка работ.	2	16.05	Практические - показ работ и изделий
16.	Отработка ранее изученных	2	21.05	Практический -

	приемов кроя и шитья. Повторение пройденного.			показ правильного кроя и шитья
17	Итоговое занятие	2		
17. 1	Итоговое занятие. Подведение итогов за год	1	1	23.05 Практический – показ приобретенных знаний
	Всего:	72 57	15	
	ИТОГО:	144ч. 24	63	

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Шитье и крой» (базовый уровень), год обучения: 1, группа: 1

Полугодие	Месяц	Неделя обучения	Год обучения 1
1 полугодие	Сентябрь	1.	У, ВК
		2.	У
		3.	У
		4.	У
	Октябрь	5.	У
		6.	У
		7.	У
		8.	У
	Ноябрь	9.	У
		10.	У
		11.	У
		12.	У
	Декабрь	13.	У
		14.	У
		15.	У
		16.	У, ПА
2 полугодие	Январь	17.	У
		18.	У
		19.	У
		20.	У
	Февраль	21.	У
		22.	У
		23.	У
		24.	У

	Март	25.	У
		26.	У
		27.	У
		28.	У
	Апрель	29.	У
		30.	У
		31.	У
		32.	У
	Май	33.	У
		34.	У
		35.	У
		36.	У, ИА
	Всего учебных недель	36	
	Всего часов по программе		144

Условные обозначения: У – учебная неделя, ВК – входной контроль (фронтальный опрос), ПА – промежуточная аттестация, ИА – и итоговая аттестация

Содержание программы (144 часа)

1 модуль

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. -2 часа.

Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

2. Материаловедение (виды тканей, размеры ниток и иголок) - 2 часа.

Беседа-диалог о истории появления и особенностях тканей и других швейных принадлежностях

3. Знакомство с основными видами ручных швов и стежков - 6 часов.

Сметочный, накладной, соединительный шов «назад иголкой» Объекты труда: игольница, ткань, нитки, иголки, ножницы

4. Машиноведение - навыки работы -2 часа

Техническое предназначение швейной машинки

5. История шитья. Шаблоны. Трафареты. Раскрой и шитье изделий на выбор – 1 6 часов

Раскрой и шитье прихватки. Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Раскрой и шитье косметички. Пошив косметички Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Лекало выкройки: способы изготовления и использования.

Объекты труда: прихватка, нитки, иголка, ножницы .

Аппликация. Выбор эскиза.

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы. .

6 .Одежда для куклы -20 часов

Раскрой сарафана. Технология пошива. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

Раскрой и пошив платья.

Подбор ткани и раскрой платья. Технология пошива. Пошив платья по срезам. Соединение изделия сметочными стежками.. Влажно-тепловая обработка.

Футболка. Раскрой и пошив.

Подбор ткани, модели и раскрой футболки. Технология выполнения швов. Подбор ниток. Выполнение швов. Влажно – тепловая обработка.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы

7.Подробное знакомство со швейной машинкой – 6 часов. **Практическое занятие.**

Заправка верхней и нижней ниток. Технология выполнения машинных швов. Машинная строчка. Выполнение машинных швов на бумаге, затем на ткани.
Практическое занятие.

Объекты труда: швейная машинка.

8. Пошив юбки на себя – 16 часов

.Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки.

Изготовление швейных изделий. Поясное изделие - юбка. Снятие мерок с фигуры. Прибавки на свободу облегания. Эскизы юбок.

Объекты труда: Сантиметровая лента.

Изготовление выкройки. Моделирование.

Моделирование юбок. Выбор модели для себя. Изготовление выкройки.
Объекты труда: тетрадь, альбом, карандаши.

.Выбор ткани. Отделочные детали к юбке.

Подбор ткани к своей модели. Структура ткани. Ткачество. Отделочные детали юбки.

Объекты труда: образцы тканей, виды отделок.

.Раскрой юбки. Вырезание деталей.

Раскладка выкроек на ткани. Обвести выкройку меловыми линиями. Отметить прибавки на швы. Вырезать детали юбки с учетом прибавок на швы.

Объекты труда: ткань, выкройки, мел, ножницы.

.Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений.

Перевести меловые линии на парные детали. Сметать детали кроя. Примерка изделия. Внесение изменений. Обмеловка, осноровка юбки.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

Обработка изделия обметочными стежками.

Обметать боковые швы юбки обметочными стежками.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

Пошив юбки. Стачать боковые швы.

Стачать боковые швы юбки на швейной машинке. Убрать сметочные швы.
Отутюжить.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

Обработка низа юбки.

Отметить длину изделия. Сметать, заметать низ изделия. Сделать отделочную строчку. Убрать сметочные швы. Отутюжить.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

Обработка верхнего среза юбки. Отделка. Утюжка. Чистка.

Выкроить пояс. Приметать к юбке. Притачать. Заметать, отстрочить. Убрать сметку, отутюжить. Пришивание «молнии»

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы

9. Итоговое занятие по выполнению ручных и машинных швов – 2 часа

Практическое выполнение по выбору ручных и машинных швов, строчек

2 Модуль

10. Виды отделки изделия Аппликация и вышивка. - 6 часов

Беседа – диалог, выбор эскиза аппликации и вышивки, способы выполнения аппликации. Подбор материала, разметка изображения

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы

11. Выполнение стежки – 12 часов.

Ручное выполнение соединения Стежка.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

Машинное выполнение стежки.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

Приемы получения разных фактур.

Машинное выполнение стежки.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

○ **12. Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделий по технике «Витражи» - 10 часов**

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива изделий из лоскутков. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: декоративная подушка, сумка

13. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук, прихватка, грелка на чайник) . – 12 часов.

Снятие мерок, построение чертежа выкройки.
Конструирование и моделирование изделия. Технология изготовления и последовательность обработки изделия

Раскрой деталей. Выполнение узора. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

○ **14. Пошив лоскутного узора «Русский квадрат». Изготовление изделий с узором «Русский квадрат» - 16 часов**

Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива салфетки из квадратов, коврика на стул, панно и сумки. Пошив лоскутного узора «русский квадрат».

Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы салфетка, коврик, панно, сумка.

- **15. Изготовление творческих изделий на основе изученных техник шитья подушки- игрушки «Звездочка» , «Котик» - 12 часов**

Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Соединение с прокладкой и подкладкой. Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка. Технология пошива.

Выполнение узора из квадратов и треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий

Объекты труда: Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы подушки – игрушки

- **16. Отработка ранее изученных приемов шитья и кроя. Закрепление и повторение пройденного в течении года – 2 часа**

Технология пошива. Выполнение ручных и машинных швов ,узора из квадратов и треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы

17.Итоговое занятие. Выполнение контрольных заданий -2 часа.

Результаты образовательного процесса. Основные знания и умения:

обучающиеся будут знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологии выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

обучающиеся будут уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «русский квадрат», «след улитки»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий

практическая - самостоятельное выполнение , шитье и отработка изделий

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Инструкция по технике безопасности

Обязательным элементом образовательной программы «Шитье и крой» является инструктаж учащихся по технике безопасности на занятиях, так как декоративно-прикладное творчество отличается большим количеством материалов и инструментов, при работе с которыми необходимо соблюдать следующее:

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

1. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
2. Надень рабочую одежду.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. Все принадлежности убери.

Правила безопасной работы с ножницами.

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
4. Ножницы клади кольцами к себе.
5. Подавай ножницы кольцами вперед.
6. Не оставляй ножницы открытыми.
7. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
8. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

Правила безопасной работы со швейной иглой

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иглками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом

Формы и методы проведения занятий:

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

I. Информационно-репродуктивный метод. Примеры:

- наблюдение;
- обследование;
- рассматривание.

II. Репродуктивный метод. Приёмы:

- закрепление навыков;
- повторение по образцу, по правилу.

III. Методы эмоционального стимулирования:

1. Создание ситуации успеха в обучении.
2. Использование игр и игровых форм.

IV. Методы развития творческих способностей:

1. Постановка проблемы или создание проблемной ситуации. Например: неоконченный эскиз игрушки – учащийся получает неоконченный рисунок, продумывает и продолжает его.
2. Дискуссия. При дискуссии происходит обмен мнениями, выдвижение гипотез, проявляется интерес к сравнениям, самостоятельному мышлению.

Учебные (дидактические) материалы:

Учебные занятия по программе проводятся в светлом, сухом и просторном помещении, оборудованном демонстрационными полками. **Дидактическое обеспечение** дополнительной образовательной программы включает:

- литературу для учащихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.)
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
- образцы видов тканей;
- образцы видов меха; таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий; образцы с видами отделки изделий;
- образцы поузловой обработки швейных изделий; выкройки, шаблоны; образцы готовых изделий; контрольное задание (набор карточек);
- дидактические игры;
- мультимедийные презентации.

Дидактические игры (пример):

Дидактическая игра «Теплый - холодный».

Цель: научить делить по группам цвета и оттенки - теплые и холодные.

Материал: картинки с изображением различных предметов (овощи, фрукты, одежда и т.п.) в разной цветовой гамме.

Развивающая игра «Забавный клоун».

Цель: развивать творческое воображение, чувство цвета.

Материал: фигурки клоуна и много разноцветных предметов: шляпы, бабочки, галстуки, туфли, одежда и др.

Инструкция: наряди клоуна (в цвета радуги, в одной цветовой гамме).

Вариант: может быть 7 фигур клоуна и 7 комплектов предметов по цветам радуги.

Физкультминутки:

Цель: расслабление мышечного корсета в перерывах после каждого часа обучения.

«Белки»

Белки прыгают по веткам.

Прыг да скок, прыг да скок!

Забираются нередко

Высоко, высоко! (Прыжки на месте.)

Будем в классики играть

Будем в классики играть,
На одной ноге скакать.
А теперь ещё немножко
На другой поскачем ножке. (Прыжки на одной ножке.)
«

Материалы и оборудование для учащегося:

Оборудование, инструменты и приспособления:

1. Доска для наглядностей, стенды, полки для образцов.
2. Ножницы, шило.
3. Клеевой пистолет.
4. Иглы швейные, английские булавки.
5. Плоскогубцы.

Материалы:

1. Нитки швейные, нитки шерстяные и акриловые различной толщины и фактуры.
2. Клей ПВА, клей карандаш, клей момент.
3. Декоративные элементы (бусины, кольца, пуговицы, ленты, стразы, бисер, пайетки и т.д.).
4. Краски акриловые.
5. Ткани разной фактуры.
6. Наполнители для игрушек.

Формы контроля:

- Промежуточная аттестация

.1 Контрольные вопросы.

;

1. Что такое цветоведение?
а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
2. Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
в) с раскрытыми лезвиями;
3. Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу.

4.2 Форма аттестации – выставка.

Критерии оценивания промежуточной аттестации обучающихся.

Каждый обучающийся выполняет одну творческую работу.

Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям:

- знание и грамотное использование материала;
- эстетика оформления;
- сохранение традиций или оригинальность;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- уровень самостоятельности при создании изделия.

(низкий уровень) – выставляется при отсутствии выполнения

минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки.

Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

(средний уровень) – ставится, если в работе есть незначительные

промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

(высокий уровень) – выставляется при исчерпывающем выполнении

творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

Итоговая аттестация.:

Контрольные вопросы.

- 1) Напишите, какие виды рукоделия вы знаете:
2. Что такое цветоведение?
 - а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
 - а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;
4. Передавать ножницы следует:
 - а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
 - в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?
- а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
 - в) вколоть в игольницу;
- 6) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
- а) справа от себя с сомкнутыми ножницами; б) кольцами к себе;
 - в) с раскрытыми лезвиями;
- 7) Где должны храниться иглы?
- а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

3. Тест «Виды швов»

Учащиеся работают по перфокартам.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошко.

Выставка работ. Оценочный материал.

Тест «Техника безопасности»

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
- а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
- а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) передавать ножницы следует:
- а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
 - в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) Где должны храниться иглы?
- а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой?
- а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
 - в) вколоть в игольницу;
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
- а) до и после работы проверь количество игл;
 - б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Тест «Основы цветоведения»

- 1) Что такое цветоведение?
 - а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
- 2) Сколько цветов радуги?
 - а) 12; б) 7; в) 9;
- 3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?
 - а) водные; б) холодные; в) ледяные;
- 4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
 - а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;
- 5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?
 - а) фиолетовый; б) зелёный; в) бирюзовый;
- 6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?
 - а) фиолетовый; б) зелёный; в) оранжевый;

Игрушки – подушки.

Тест

1. Из каких ниток изготовлены игрушки?
 - 1) мулине; 2) пряжа; 3) хлопчатобумажные;
2. Что называется пряжей?
 - 1) тонкая нить; 2) толстая нить;
3. Из чего изготавливаются круги для изготовления игрушки?
 - 1) картон; 2) ватман;
- 4) Какая основа для игрушек?
 - 1) помпон; 2) кисточка;
- 5) Для чего служит помпон: _____
.
4. Каким инструментом пользовались при работе с картоном:
 - а) иглой; б) ножницами; в) ножом.
5. С какой стороны ткани выполняется раскрой ткани:
 - а) лицевая; б) изнаночная;

Лоскутные изделия из фестонов.

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – **лоскут**:
2. Устный опрос:
 - 1) К какому виду декоративно-прикладного искусства относится это слово?

2) Какие геометрические фигуры присутствуют при изготовлении изделий в этой технике?

3) Почему возникло это искусство?

Объёмные игрушки из ткани.

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку.

5) Потайной.

•

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Завершающий этап изготовления сшитого изделия, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали изделия, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
6. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
7. Журналы мод различных изданий.
8. Информационные ресурсы сети «Интернет». Социальная сеть работников образования nsportal.ru. ttimofeyeva@yandex.ru
9. Печатные пособия (таблицы)
10. Экранно-звуковые пособия (презентации, видео) Видео уроки онлайнvideourokionline.ru. Оденся сама: кройка и шитье для начинающих

11. Иллюстрированные уроки по кройке и шитью. Копилка бесплатных выкроек.
12. Учебно-практическое оборудование (ПК, проектор, мультимедийная доска)

.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262805

Владелец Соболева Елена Викторовна

Действителен с 11.10.2023 по 10.10.2024