

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ – ЗАХАРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУДО «ДДТ»

_____ Соболева Е.В.
подпись *ФИО*

_____ 20 _____ г.

Приказ № ____ от _____ 2019 г.

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»***

Возраст детей: 9-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Кундюкова В.Т.

педагог дополнительного образования



с. Захарово
2019

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Возраст учащихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: педагог дополнительного образования

Программа разработана в 2018 году,
переработана и дополнена в 2019 году

Образовательная программа «Развитие речи» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Пояснительная записка.

Чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами родного языка. Освоение языка, его грамматического строя дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями.

Способность выразить в речи свои представления, опыт, фантазию, чувства, впечатления, желания, потребности является необходимой предпосылкой не только взаимопонимания между ребенком и окружающими, но и успеха школьного образования.

В этом возрасте происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие отдельных участков коры головного мозга, установление связей между ними.

Программа «Развитие речи» является составной частью образовательной программы творческого развития детей школьного возраста и относится к программам *социально-педагогической направленности* дополнительного образования детей.

Актуальность программы «Развитие речи» заключается в создании условий для гармоничного развития познавательных, лингвистических, художественных и коммуникативных способностей детей, пробуждение их творчества.

Новизна программы.

Новизной и отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является внедрение современных подходов к формированию личностных, метапредметных и предметных компетенций, а также заключается в объединении определённых танцевальных позиций, в интегрировании таких направлений, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Занятия даются в игровой форме и адаптированы для школьников 7-15 лет.

Личностные результаты детей достигаются через театрализованные мероприятия, выступления на конкурсах художественного слова, создание проектов и их реализацию.

Цели и задачи программы:

Являясь составной частью образовательной программы творческого развития школьников программа по развитию речи предусматривает реализацию общей для студии цели, главными из которых являются подготовка ребенка к усвоению стандартов и специализированных вариантов общего образования, пробуждение и развитие творческого потенциала детей. Кроме того, занятия по развитию речи имеют специфические цели и задачи.

Основные педагогические идеи программы.

1. Культура - культурный человек, культура речевого поведения.
2. От практики к теории и опять к практике.
3. Развитие коммуникативных литературных способностей.
4. Развитие творческого воображения и литературных способностей детей.
5. Веселое сотворчество.

Цель программы:

создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству владения правильной речью для гармоничного саморазвития, самосовершенствования, самоопределения детей;

Задачи программы:

Обучающие:

1. Расширение активного словаря детей.
2. Совершенствование грамматического строя речи.
3. Обучение пониманию слов, обозначающие название предметов, их качество, свойства предметов.

4. Обучение формам монолога

5. Познакомить с элементарной теорией лексики (синонимы, антонимы, родственные слова).

6. Сформировать представления об интонационном богатстве русского языка, выразительных компонентах речи, об основных средствах интонационно-выразительного общения.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности: наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности.

2. Развивать у детей фантазию, воображение, способность сочинять.

3. Развитие общих способностей, склонностей, интересов детей.

4. Развитие детской впечатлительности, эмоциональности

5. Создание условий для развития творческой деятельности каждого ребёнка.

6. Развитие потребностей к познанию мира и ценностей культуры.

7. Подготовить сенсорно-перцептивную систему ребенка (фонематический слух, дифференцированное восприятие) к осознанному чтению.

Воспитательные:

1. Вызвать у детей интерес к собственной устной речи и к речи окружающих людей, к процессу говорения, пробудить у ребят желание совершенствовать свою речь, способствовать формированию у детей выразительной связной речи.

2. Воспитание инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками

3. Воспитание потребностей к познанию мира и ценностей культуры.

Адресат программы:

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 9-10 лет.

Прием в творческое объединение осуществляется, в соответствии с законодательством РФ, без предъявления требований к уровню образования и навыкам.

Сроки реализации: 1 год - 144 часа.

Формы обучения: очная.

Формы организации деятельности:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- коллективная;

- групповая.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Ожидаемый результат.

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений.

В обучении:

- 1.Формируется понятие правильной осознанной речи.
- 2.Ребёнок понимает услышанную речь, её характер, передаёт своё восприятие услышанного.
- 3.Пополняет запас слов, выражений, составляет тексты, берёт интервью.
4. Начинается свободная ориентация в окружающем пространстве.

В воспитании:

- 1.Ребёнок становится более активным.
- 2.Радостная атмосфера занятия располагает к сотрудничеству со взрослым.
- 3.Ребёнок с удовольствием проявляет активность и самостоятельность в группе.
- 4.Психологически ребёнок раскрепощается.

В развитии:

- 1.Постепенно начинает формироваться чувство владения красивой речью.
2. Развивается активность и самостоятельность, а также коммуникативные способности.

Иметь навыки:

- выдержки, активности и лидерства в коллективе.
- участия в смотрах, конкурсах.

Критерии и способы определения результативности.

Педагогическое наблюдение, тестирование, контрольные задания, показательные выступления, прочтение стихов и прозы . Участие детей в районных конкурсах, фестивалях, участие в городских мероприятиях.

Цель: формирование словарного запаса.

Задачи:

1. Учить понимать слова, обозначающие названия предметов, их качеств, свойств, действий, сложные предложения, небольшие рассказы.
2. Расширить словарный запас, развивать активную речь.
3. Учить использовать в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия, предлог, слова синонимы.

4. Продолжать работу по расширению, активизации и уточнению словаря детей.

Цель: Воспитывать звуковую культуру речи.

Задачи:

1. Учить говорить внятно, не торопясь.
2. Учить правильно произносить гласные и согласные звуки.
3. Учить правильно произносить свистящие, шипящие и сонорные звуки.
4. Учить правильно произносить все звуки, различать на слух и правильно произносить звуки С-Ж; Ж-Ш; С-Ц; Ч-П; Л-Р и т. д.
5. Учить произносить слова в разном темпе, с разной силой голоса.
6. Развивать интонационную выразительность речи.
7. Развивать фонематический слух, учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

Цель: Формировать грамматический строй речи.

Задачи:

1. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами; существительные с числительными, прилагательными.
2. Учить изменять существительные по числам (ед., мн.), падежам, родам.
3. Учить согласовывать слова в роде, числе, падеже.
4. Учить правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных (чулок, носков). Формировать умение использовать несклоняемые существительные.
5. Учить образовывать (по образцу) однокоренные слова.
6. Учить образовывать существительные (по образцу) с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степень имен прилагательных.
7. Познакомить с разными способами образования слов.
8. Учить составлять предложения с однокоренными членами.
9. Учить использовать простые и сложные предложения, прямую и косвенную речь.

Цель: Развивать связную речь.

Задачи:

1. Учить понимать речь взрослых
2. Учить отвечать на вопросы.
3. Учить задавать вопросы.
4. Учить поддерживать непринужденную беседу, задавать и отвечать на вопросы.
5. Учить рассказывать предложениями о различных событиях.
6. Учить повторять за учителем рассказ из множества предложений.
7. Учить рассказывать большие сказки и рассказы. Учить составлять небольшие рассказы.
8. Учить связно, последовательно выразительно пересказывать небольшие литературные произведения без вопросов учителя.
9. Учить составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной учителем.

Главная задача педагога - в доступной для этого возраста детей форме раскрыть основные функции речи как средства общения, передачи и усвоения информации, организации и планирования деятельности, воздействия на мысли, чувства, поведения людей.

В основу обучения детей по программе положены как традиционные способы обучения, так и современные педагогические технологии, прежде всего игровые, наиболее эффективные в школьном возрасте.

Отличительными особенностями данной программы является акцентирование внимания на познавательном и творческом развитии детей, их продуктивной деятельности.

Результатом освоения программы должно стать сформированность речевых умений ребенка.

Основными способами проверки результативности являются наблюдения на занятиях, беседы, диагностические игры, анализ творческих работ.

Организация обучения детей по программе

«Развитие речи»

Программа предусматривает годовое обучение детей 9-10 лет в группах до 12 человек. Объем программы составляет 144 учебных часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебного часа. Учебный час для школьников составляет 40 минут.

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Полугодие	Месяц	Неделя обучения	Год обучения 1
1 полугодие	Сентябрь	1.	У, ВК
		2.	У
		3.	У
		4.	У
	Октябрь	5.	У
		6.	У
		7.	У
		8.	У
	Ноябрь	9.	У
		10.	У
		11.	У
		12.	У
	Декабрь	13.	У
		14.	У
		15.	У
		16.	У, ПА
2 полугодие	Январь	17.	У
		18.	У
		19.	У
		20.	У
	Февраль	21.	У
		22.	У
		23.	У
		24.	У
	Март	25.	У
		26.	У
		27.	У
		28.	У
	Апрель	29.	У
		30.	У
		31.	У
32.		У	
Май	33.	У	
	34.	У	
	35.	У	

	36.	У, ИА
Всего учебных недель	36	
Всего часов по программе		144

Условные обозначения: У – учебная неделя, ВК – входной контроль (фронтальный опрос), ПА – промежуточная аттестация, ИА – итоговая аттестация

Учебно-тематический план

№	Содержание	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Занятие по выявлению уровня развития детей	4
2.	Мир звуков и букв	42
3.	В мире слов	32
4.	Интонация	12
5.	Текст	30
6.	В мире творчества	20
7.	Итоговое занятие. Занятие по выявлению результатов освоения программы	4
	ВСЕГО:	144

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов	Дата	Методы и приёмы
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	2		

	Правила ДД.			
2.	Уровень развития детей. Игры.	2		
3.	1. Мир звуков и игр. 42 ч Слышим звук, видим букву.	2		
4.	Буква - образ.	2		
5.	Гласные и согласные	2		
6.	Согласные (звонкие и глухие, твердые и мягкие).	2		
7.	Парные согласные.	2		
8.	Свистящие и шипящие.	2		
9.	Сонорные.	2		
10.	Игры. Развитие зрительных и пространственных представлений букв: «Начерти букву в воздухе».	2		
11.	Игры для развития звукового различия: «Живая азбука».	2		
12.	Научить определять место звука в слове.	2		
13.	Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов.	2		
14.	Составление графической схемы слова.	2		
15.	Определение звука в слове, в предложении, в тексте.	2		
16.	Говори правильно.	2		
17.	Упрямые слова.	2		
18.	Синонимы. Для чего они нужны.	2		
19.	Антонимы. Для чего они нужны.	2		
20.	Словесные зарисовки.	2		

21.	Ласковым словом и камень растопишь.	2		
22.	Назовите слова с заданным звуком, объединенные одной темой.	2		
23.	Игры. Речёвки.	2		
24.	2. В мире слов. 32 ч. Слово-образ.	2		
25.	Части речи.	2		
26.	Единственное, множественное число.	2		
27.	Говори правильно.	2		
28.	Упрямые слова.	2		Части речи.
29.	Синонимы. Для чего они нужны.	2		
30.	Антонимы. Для чего они нужны.	2		
31.	Родственные слова.	2		
32.	Словесные зарисовки.	2		
33.	Почему мы так говорим.	2		
34.	Ласковым словом и камень растопишь.	2		
35.	Блоки слов по темам.	2		
36.	Элементарная теория лексики (синонимы, антонимы, родственные слова).	2		
37.	Упрямые слова.	2		
38.	<i>Игра «Волшебная картина».</i>	2		
39.	<i>Игра «Кто на свете всех милее?»</i>	2		
40.	3. Интонация. 12 ч. Выразительная речь.	2		

41.	Громко-тихо.	2		
42.	Медленно - быстро.	2		
43.	От чистоговорки к скороговорки.	2		
44.	Узнай по голосу.	2		
45.	6. Каким тоном ты говоришь?	2		
46.	4. Текст 30 ч. Что такое текст?	3		
47.	О ком? О чём?	3		
48.	О чём можно узнать из заголовка?	3		
49.	Придумай название сам	3		
50.	Очень важные слова			
51.	Знакомые незнакомки	3		
52.	Ключ к тексту	3		
53.	Как построен текст?	3		
54.	Учимся пересказывать кратко	3		

55.	Игры	3		
56.	5.В мире творчества. 20 ч. Волшебница речь	3		
57.	Учимся рисовать словами	3		
58.	Учимся рассуждать	3		
59.	Сочини сквзку	3		
60.	Загадки. пословицы	4		
61.	Творческие задания	4		
62.	6. Итоговое занятие. 4 ч. Дидактические игры на развитие памяти .	2		
63.	Дидактическая игра «Ребусы». Творческое задание «Мечты о лете».	2		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Беседа по охране труда.

Вводное занятие. Игры на знакомство. Осень как время года. Какое время года любимое тобой? В какое время года у тебя день рождения? Рассказ Л. Толстого «Четыре желания».

Беседа по охране труда. Правила дорожного движения. Безопасные подходы к школе. Правила поведения на занятиях и переменах. Правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации.

Содержание программы составляют 5 основных тем.

- 1.Мир звуков и букв.
- 2.В мире слов.
- 3.Интонация.
- 4.Текст.
- 5.В мире творчества.

1. Мир звуков и букв.

1. Слышим звук, видим букву.
2. Буква - образ.
3. Гласные и согласные
4. Согласные (звонкие и глухие, твердые и мягкие).
5. Парные согласные.
6. Свистящие и шипящие.
7. Сонорные.

Задачи:

1. Подготовить сенсорно-перцептивную систему ребенка (фонематический слух, дифференцированное восприятие) к быстрому беглому чтению. Повторение.
2. Пробудить интерес к предмету, к учебной деятельности.
3. Повторить, как различать звук (произносим и слышим) и букву (видим и пишем).
4. Развивать ассоциативный опыт соотношения графического изображения буквы и предметов, окружающих ребенка, звука и предметов, окружающих ребенка, звука и буквы.
5. Научить определять место звука в слове.
6. Научить ребенка анализировать то, что он слышит и воспроизводить это в буквах.
7. Учить различать и правильно произносить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Содержание раздела.

1. Гласные звуки и буквы.
2. Согласные звуки и буквы.
3. Согласные твердые и мягкие.
4. Глухие и звонкие согласные.
5. Твердые и мягкие согласные.
6. Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов.
7. Слоговой и звуковой анализ, чтение, письмо слов двуслоговых.
8. Деление слов на слоги.

9. Составление графической схемы слова.

10. Дифференциация гласных (ы-и, а-я, у-ю, о-ё, э-е)

11. Дифференциация согласных (ш-с, б-п, р-л, з-с, д-т, ж-ш, ж-з, г-к, ч-ть, ц-с, щ-ч, ф-в).

Методический комментарий.

Повторение букв алфавита, соотнесение звукового и зрительного ряда звука и буквы. Дифференцированное восприятие и воспроизведение звука (произносим и слышим) и буквы (видим и пишем). Характеристика гласных и согласных (артикуляционные особенности произношения). Характеристика свистящих и шипящих. Определение звука в слове, в предложении, в тексте. Ударные и неударные звуки в слове. Определение твердости мягкости согласных звуков.

Наглядный материал.

1. Набор пластмассовых букв.
2. Набор букв на картоне для работ на фланелеграфе.
3. Кубики с буквами, слогами.
4. Кубики «Слово не воробей, вылетит-не поймаешь».
5. Игры «Мудрые советы, мудрёная наука».
6. Карточки с предметными картинками.

Игры и творческие задания.

1. Для активизации и точности слухового восприятия:
«Эхо», «Звучащие картинки».
«Узнайте звук».
«Запомните слова с определенным звуком в сказке (тексте)»
2. Развитие зрительных и пространственных представлений букв:
«Начерти букву в воздухе».
«Делаем» буквы из проволоки.
3. Игры для развития звукового различия:
«Живая азбука».
4. «Путаница». «Кто внимательный?»

5. Для развития фонематического слуха и звукового анализа языка:

«Заколдованное слово».

«Кто больше?» (придумать слова, в которых определенный звук

был в начале, середине, конце).

«Птичка» (определяем позицию звука в слове).

Назовите слова с заданным звуком, объединенные одной темой.

2. В мире слов.

1. Слово-образ.

2. Части речи.

3. Единственное, множественное число.

4. Говори правильно.

5. Упрямые слова.

6. Синонимы. Для чего они нужны.

7. Антонимы. Для чего они нужны.

8. Родственные слова.

9. Словесные зарисовки.

10. Почему мы так говорим.

11. Ласковым словом и камень растопишь.

12. Блоки слов по темам.

13. «Речевичок».

Задачи:

1. Научить ребенка осознанно воспринимать слово.

2. Научить «видеть» слово «изнутри» и в контексте, во взаимодействии с другими словами.

3. Научить понимать значение частей слова, делить слова на слоги.

4. Познакомить с элементарной теорией лексики (синонимы, антонимы, родственные слова).

5. Познакомить с этимологией общеупотребительных слов.

6. Обогащать словарный запас ребенка по определенным темам.

Содержание.

- 1.Существительные.
- 2.Прилагательные.
- 3.Глаголы
- 4.Согласование существительных с прилагательными.
- 5.Употребление правильной формы глагола.
- 6.Употребление существительных в р. п., мн. ч.
- 7.Род существительных.
- 8.Слова - синонимы.
9. Слова — антонимы.
- 10.Упрямые слова.
- 11 .Чей, чьи, чьё?
- 12.Сравнительная степень прилагательных.
- 13.Сложные слова, словообразование.
- 14.Ударение.

Методический комментарий.

Этот раздел посвящен развитию речевых навыков ребенка, обогащению его словарного запаса. Ребенок на уроках усваивает грамматический строй языка (учится ставить правильные падежи, число существительных, адекватно выбирать время глаголов, учится определять к какой части речи относится слово (существительные, прилагательные, глагол). (Сравниваются, например, два слова *добрый* и *доброта*). На занятиях в играх заданиях дети практикуются в образовании множественного числа существительных. Обращается внимание на сложные формы, наиболее трудные для запоминания, множественного числа родительного падежа (например: пень - пни - пней; ухо - уши - ушей) и т. д.

Воспитание навыков правильного произношения слов осуществляется на основе упражнений, составленных с учетом наиболее часто встречающихся ошибок в речи детей и взрослых (слушание правильного произношения отдельных звуков и слов, заучивание и чтение вслух текста, выделение ударного слога и т. д.). Дается понятие «*упрямые слова*», которые не изменяются по числам и падежам.

Дети знакомятся со словами близкими и противоположными по смыслу, учатся выбирать лучшее, наиболее подходящее слово для выражения мысли, устранять однообразное употребление слов в речи, различать разные значения одного и того же слова в контексте. Это элементарная теория лексики, подкрепленная примерами из живой речи и литературного языка. Дети узнают, что одно из богатств русского языка заключается в обилии значений русского слова.

Образуя, придумывая новые родственные слова, дети понимают значение многих частей слова, особенно уменьшительно-ласкательных суффиксов «енок», «ица».

С помощью *«словесных зарисовок»* развивается фантазия детей, умение «рисовать» предмет как живое существо (например, одуванчик укроется земным платочком, радостно улыбаясь и т. д.). Дети учатся использовать в своей речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (разукрашивание слова), обстоятельства (условия происходящего. Например, в задании *«Точнее, точнее, точнее»* достаточно заготовить для картинки отдельные элементы, детали, поэтому составляются только словосочетания, подбираются ряды слов.

Знакомство с понятиями *«богатая — бедная речь»* позволяет более последовательно и продуктивно проводить практическую работу по обогащению речи детей (сопоставительный анализ двух текстов).

На занятиях дается этимология общеупотребительных слов - названий месяцев, цветов, вещей, находящихся в постоянном пользовании детей. Они узнают, откуда появились современные названия месяцев и старорусские их названия, почему школьная сумка называется *портфелем*, и как образовалось слово *алфавит*, откуда пришли в русский язык названия различных цветов и птиц. Дети ведут свои словарики.

Игры и задания.

Для воспитания находчивости и обогащения словарного запаса.

1. «Волшебная картина».
2. «Кто на свете всех милее?»
3. «На одну букву» (начни с той же буквы).
4. «Замени слово».

Для воспитания внимания ребенка и умения свободно выражать свои мысли.

1. «Бывает ли так?»
2. «Угадай предмет по словесному описанию».

Для развития воображения и речевой реакции.

1. «Слово за слово».
2. «Отгадай, что задумали?»
3. «Бесконечная история».
4. «Что это?» Кто это?» - отвечай быстро.
5. «Точно и быстро. Кто или что?» (Мурлычит кот, варит - повар, стоит - дом).

6. «Слушай! Называй как можно больше слов». (Плывет пароход, лодка, пловец, бревно).

7. «О ком или о чем я рассказываю, догадайся». (Сильный, добрый...) (ходит, жует, мычит).

Для развития речевой памяти. 1. «Запоминание предметов».

Для развития свободы устной речи.

1. «Раскрась рассказ!»

2. «Подбери слово»

а) об одном и том же, но другими словами; б) подберите слова с противоположным значением; в) подберите родственные слова; г) подберите как можно больше слов на заданную тему.

3. Учимся рисовать словами (сравнить два описания. Какие слова помогают нам увидеть цветок?)

4. Нарисуй в нескольких предложениях сильный дождь, внезапно начавшийся в жаркий летний день. Используй слова, подходящие, наиболее точно передающие впечатления (капельки, капли, струи, ручейки, ручьи, потоки, дождь, дождик, зашуметь, зашелестеть, застучать, забарабанить, пойти, заморосить, хлынуть, побежать, потечь, политься, заструиться).

5. Соедини слово ветерок только с теми словами, с которыми его можно употребить в речи. Ветерок (сильный, легкий, порывистый, резкий, ласковый, холодный, теплый; дует, шумит, воет, ласкает, покачивает; треплет, раскачивает, гнет, колышет).

6. Переставь слова в предложении.

7. Измени одно слово в предложении.

8. Увеличь предложение, постепенно по одному слову.

9. Закончи предложение.

3 .Интонация.

1. Выразительная речь.

2. Громко-тихо.

3. Медленно - быстро.
4. От чистоговорки к скороговорки.
5. Узнай по голосу.
6. Каким тоном ты говоришь?
7. Выделяй главное.
8. Разговор без слов.
9. Интонационные оттенки.

Задачи.

1. Обогащать знания о интонационном богатстве **русского языка**, выразительных компонентах речи, об основных средствах интонационно-выразительного общения.
2. Формировать умения и навыки интонационного разнообразия.
3. Совершенствовать знания детей о таких важных интонационных средствах выразительности, как основной тон высказывания, громкость, темп, логическое ударение, а также о жестах и мимике как средствах выразительности устной речи.
4. Раскрыть роль этих средств в речевом общении людей.

5. Показать зависимость выбора тех или иных средств от содержания и основной мысли высказывания.

6. Формировать умение подбирать подходящие к данному высказыванию тон, громкость, темп, умение выразительно (адекватным тоном, темпом, с соответствующей громкостью, используя логическое ударение, мимику, жесты) рассказать стихотворение, пере сказать текст, рассказать сказку, невыдуманные и выдуманные истории.

Содержание:

1. Предложение и слово.

2. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные.

3. Как вести себя во время разговора.

4. «Похожие хвосты».

5. Рифмы.

6. От учтивых слов...

7. Научить детей пользоваться разнообразными средствами выражения извинения (в том числе интонационными).

Методический комментарий.

В этом разделе такие особенности устной речи, как громкость, темп, тембр, тон, жесты, мимика вначале рассматриваются с точки зрения эффективности речевого общения. Дети знакомятся с тем, как изменяется громкость речи в зависимости от ситуации или от содержания высказывания. Детям дается представление о темпе речи. Дети понимают роль чистоговорок и скороговорок в совершенствовании их устной речи; знакомятся с такой особенностью устной речи, как тембр; знакомятся с различными видами тона речи, понимают роль тона в речевом общении людей. Дается представление о логическом ударении, о некоторых способах и средствах выделения слов, словосочетаний и предложений. Расширяются и углубляются знания детей о жестах и мимике как о специфических средствах выразительности устной речи.

Особое внимание уделяется заданиям, которые предполагают самостоятельную активную речевую деятельность детей.

Громко — тихо. Громкость является определенным свойством устной речи говорящего.

Если изменения громкости помогают в раскрытии темы, основной мысли высказывания, отношения к предмету речи, то они выступают как звуковые средства выразительности. Задания этого раздела формируют умение изменить (усиливать или уменьшать) громкость речи в зависимости от содержания и задачи высказывания.

Медленно — быстро. Выбор темпа определяется главным образом содержанием, назначением, замыслом высказывания, условиями общения. Грусть, горе, тяжелые переживания, тоска, подавленность - замедляют темп речи; радость, гнев, страх и другие мгновенные эмоции, напротив, убыстряют.

Рассказывание по картинкам в различном темпе это первая попытка научить детей использовать темп как звуковое средство выразительности устной речи. Упражнения в произношении скороговорок способствуют формированию отчетливой, разборчивой, внятной устной речи.

Каким тоном ты говоришь?

Задания знакомят детей с различными видами тона речи, уместностью или неуместностью того или иного тона в определенной речевой ситуации, показывают роль тона в речевом общении людей, учат самих детей правильно использовать это качество устной речи и выразительно читать. При анализе готовых текстов предлагаются вопросы: о чем этот рассказ? Какова его главная мысль? Какие слова или предложения говорят нам о том, что это высказывание надо произносить весело (грустно)? Какую часть рассказа нужно произносить особенно грустно (весело)?

Выделяй главное.

Цель предлагаемых заданий - научить детей слышать смысловое выделение слов, словосочетаний и использовать логическое ударение в собственной речи.

Разговор без слов.

Задания помогут понять, что умелое использование жестов и мимики, как и интонационных средств, делает нашу речь выразительнее, позволяет говорящему полнее и точнее передать содержание высказывания, раскрыть его основную мысль. Большинство заданий предназначено для выработки умения правильно использовать жесты и мимику во время устных выступлений.

Задания.

1. Прочитать стихотворение. Какие строчки надо прочитать громко, какие - тихо и совсем тихо. Читать, изменяя громкость своего голоса. («Ночь» А-Яхнин), («Осенние стихи» А. Кондратьева, «Слониха» (А. Барто).

2. Анализ звучащих текстов «Лиса и заяц», «Огурец и капуста» (шутка), «Страшный сон».

3. Представьте себе зимний солнечный день, тепло, даже капель, снег блестит, бегут лыжники. У тебя прекрасное настроение.

Как ты будешь рассказывать о таком зимнем дне: тихо, громко?

Представь: только что закончилась пурга, метель. Все притихло. Кое-где медленно падают снежинки. Как дальше (тихо или громко) ты будешь говорить?

4. Игра «Узнай по голосу».

5. Инсценирование сказки «Рукавичка».

6. Игра. Представь себя в роли какого-то животного и расскажи о каком-нибудь случае, который произошел с ним.

7. Скороговорки. Чистоговорки.

8. Игра « Звуки обрадовались, рассердились, загрустили».

9. Одними словами о родном (для развития интонационного слуха, выразительности речи, представления о **пунктуационной** структуре языка).

10. Выразительное чтение стихотворений.

Я. Аким «Мой брат Миша».

С. Михалков «Сила воли».

Ч. Васильев «Слово».

Г. Ладонщиков «Поздняя осень».

И. Токмакова «Возле речки у обрыва».

Р. Сюр «Чудо».

11. Рассказ - воспоминание (случай из своей жизни). Рассказать об этом случае таким тоном, чтобы было ясно, грустно тебе или весело.

12. Заучивание прибауток, считалок, закличек.

4. ТЕКСТ.

1. Что такое текст.

2. О ком? О чем?

3. О чем можно узнать из заголовка.

4. Придумай название сам.

5. Очень важные слова.

6. Знакомые незнакомки.

7. Ключ к тексту.

8. Как построен текст (повествование, описание, рассуждение).

9. Умеем ли мы пересказывать.

10. Учимся пересказывать кратко.

Задачи:

1. Дать представление о тексте как тематическом единстве.

2. Формировать умение определять тему текста, рисунка.

3. Дать понятие о заголовке (заглавии, названии) текста, показать связь содержания текста и его заголовка.

4. Познакомить с понятием «опорные слова».

5. Научить замечать непонятные слова в тексте, показать, как можно объяснить их значение.

6. Познакомить с понятием «основная мысль» текста.

7. Дать представление о структурных частях текста - начале, концовке, основной части.

8. Научить детей связно выражать свои мысли, т. е. научить создавать текст.

Содержание:

1. Составление фраз и словосочетаний.
2. Составление предложений.
3. Пересказ (по вопросам учителя).
4. Самостоятельный пересказ.
5. Составление рассказа по картинке.
6. Составление рассказа по сюжетным картинкам.
7. Подбор концовки текста по смыслу.

Методический комментарий.

Текст - это и рассказ, и сказки, и стихотворение. В каждом тексте есть тема, основная мысль, часто заголовок. Предложения в тексте имеют четкие границы, стоят в определенном порядке, связаны друг с другом. Текст, как правило, состоит из трех частей: начальной, средней и конечной. Когда мы рассказываем, рассуждаем или описываем что-то, вначале как бы готовим собеседника к тому, о чем дальше пойдет речь. Потом, в средней части, мы раскрывали это главное. А заканчиваем текст так; чтобы всем было понятно: мы сказали все, что хотели.

Детям показывают разницу между отдельными предложениями и текстом, который представляет собой совокупность предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически. Дети узнают о том, что каждое предложение имеет свои границы, что предложения связаны между собой по смыслу и их нельзя произвольно поменять местами. На занятиях дети приходят к выводу, что тема - это то, о чем говорится в каком-нибудь тексте, то общее, общий смысл, который объединяет предложения в тексте.

Текст, как правило, имеет заглавие. Заглавие обычно краткое, обобщенное обозначение темы высказывания. Дети знакомятся с определением «опорные слова». Опорные слова передают самое главное, самое важное в тексте. Они отражают тему, основное содержание текста и служат как бы опорой при его воспроизведении, в частности при пересказе. Обычно в тексте выделяется 5 - 9 опорных слов.

В каждом тексте есть то главное, ради чего он создается. Это определенная мысль, которую автор хочет сообщить. Очень важно понять то основное, что задумал сказать, сообщить, объяснить автор, в чем он хотел убедить нас, каково его отношение к предмету высказывания. Иными словами очень важно определить его основную мысль. Дается понятие о структуре текста. На уроках дается ряд заданий, цель которых - дать понятие о различных видах текстов.

Текст - описание (Можно поставить к тексту вопрос какой?)

Текст — повествование (отвечает на вопрос как это случилось? (что произошло?)

Текст - рассуждение (на вопрос почему?)

Игры и творческие задания.

1. Прочитай две записи и попробуй определить чем они отличаются (про осу).
2. Прочитай (прослушать) запись. Найти границы предложений (про дельфина).
3. Озаглавить ряд стихотворений.
4. Определить тему стихотворений (М. Исаковского, И. Полянского,).
5. Прочитай два текста (по Б. Житкову) о тигре, льве. Определить их тему. Что в них общего, чем они отличаются?
6. Прослушайте текст (о лохматом псе Руслане по А. Баркову). Определить тему текста. Озаглавьте его.
7. Подберите к стихотворению нужный заголовок (В. Орлов «Колочий ребенок»).
8. Прочитай текст («Красавец павлин»). Определить тему текста. Найти два лишних предложения, не соответствующих теме и заголовку.
9. Прочитай текст («Тушканчики»). Найдите в нем часть, которая не соответствует заголовку. Придумай другой заголовок, который объединил бы все предложения.
10. Определить, что за знакомая сказка: (лиса, журавль, в гости, каша, тарелка, окрошка, кувшин, конец).
11. Прочитай текст «Заяц и еж» . Выделите опорные слова. («Старик и яблони).
12. Разыграй с ребятами сценку «В библиотеке»: читатели спрашивают книги на определенную тему, библиотекарь выдает книги.
13. Что могло бы случиться, если ты вдруг превратишься в кота (бабочку, муравья)? Придумай сказку и озаглавь ее.
14. Прочитай текст («Большие, как дома», «Умные животные» по Б. Житкову). Найди предложения, где сформулирована основная мысль.
15. Разбираются тексты «без начала», с разными концовками. Подобрать по смыслу.
16. Собери и озаглавь текст.
17. Определи, к какому виду относится каждый текст, (описание, рассуждение повествование), а). «Волшебный дворец, б). «Почему щенка назвали Шариком?» в). «Нарядная птица».

5. В мире творчества.

1. Волшебница речь.
2. Учимся рисовать словами (текст - описание - природу, птиц, животных, человека).
3. Учимся сравнивать (сравни и опиши, сравни и докажи).
4. Учимся рассуждать (рассуждать значит объяснять, рассуждать - значит доказывать).
5. Было или придумано (невыдуманный рассказ, веселые происшествия).
6. Сочини сказку.
7. Загадки. Пословицы.

Задачи.

1. Раскрыть перед детьми основные функции речи (в доступной для них форме): как важнейшего средства общения.
2. Вызвать у детей интерес к собственной устной речи и к речи окружающих людей, пробудить у ребят желание совершенствовать свою речь, способствовать формированию у детей выразительной связной речи.
3. Развивать творческие способности: наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности.
4. Дать представление о сравнении как одном из секретов художественной речи.
5. Развивать у детей фантазию, воображение, способность сочинять.

Содержание.

1. Как ты узнаешь мир.
2. Ты и твоя семья.
3. Ты и твои друзья.
4. У нас во дворе.
5. Хозяйство человека.
6. Богатства природы.
7. Живые обитатели природы.
8. Домашние животные и растения.
9. Человек - разумное существо.
10. Природа и мы.

Времена года.

11. Осень - природа готовится к зиме.

12.Зима - природа спит.

13.Весна - пробуждение природы.

14.Лето - природа цветет и созревает.

Методический комментарий.

Упражнения подобраны с целью обогащения речи ребенка такими словами, оборотами, конструкциями, которые необходимы в повседневном общении между людьми. Чаще всего упражнения представляют собой вопрос или нравственную речевую задачу, которую ребенок должен решить.

Изменение сюжетов известных сказок, введение что-то необычного, придумывание своих сказок.

Знакомство с описанием - определенным типом текста, в котором раскрываются признаки предмета, отобранные автором в зависимости от цели высказывания.

Определение сходного и различного, обучение мыслительной операции сравнения.

Включение в текст повествования элементов сравнительной характеристики для подтверждения развертывания сюжета.

Дети учатся рассуждать, объясняя причины поступков, поведение людей, учатся отвечать развернутыми предложениями, обобщать факты, делать выводы - заключения.

Знакомство с рассказом (первоначальные знания - его содержание, структура, языковое оформление). Учатся оценивать, анализировать готовые рассказы и самостоятельно создавать невыдуманные истории о том, что было на самом деле с самим рассказчиком или с его друзьями, знакомыми.

Работая над загадкой, дети получают возможность сконцентрировать внимание на признаках какого-то реально воспринимаемого предмета. При этом загадка предполагает выявление и указание основных, самых ярких его признаков. Так как загадка чаще всего строится на замене наименования предмета другим, а замена проводится на основе подмеченного сходства, это позволяет развивать у детей метафоричность речи.

Игры и задания:

1.Нарисуй словами (любимое животное, дерево, домашнюю птицу, лесную и т. д.)

2.Рассмотри сравниваемые предметы:

а) назови признаки, по которым можно сравнить предметы; б), определи, чем похожи предметы (назови сходные признаки предметов);

в) определи, чем отличаются предметы (назови признаки различия предметов).

3.Сравните два стихотворения (Плещеева и Некрасова) про осень. Какие чувства в них выражены? Одинаковое ли настроение создают эти стихи?

4. Восстанови слова, которые рифмуются между собой.
5. Рассказать о различных приключениях ковра-самолета (снежинки, ручейка и т. п.)
6. Помогите мальчику придумать веселый конец сказки:
7. Сравните муху и жука; осу и пчелу; жабу и лягушку; грибы съедобные и ядовитые (рыжик и мухомор); ворону и галку; куропатку и курочку, гуся и лебедя и т. д.
8. Составить рассказ по картинке.
9. Составить рассказ по сюжетным картинкам.

Итоговое занятие.

Дидактические игры на развитие памяти (трансформация, мнемотаблицы). Дидактическая игра «Ребусы». Творческое задание «Мечты о лете».

Примечание.

Темы занятий тесно переплетаются. На каждом занятии проводится работа по фонетике (звуко-буквенный анализ), фонетический разбор слова. С помощью «заменителей звуков» (карточки с условными обозначениями твердых и мягких, глухих и звонких согласных, гласных) дети учатся анализировать прямые и обратные слоги, составлять слова, составлять схемы слов. Постоянно выполняются упражнения по коррекции грамматического строя речи и словообразованию.

На каждом занятии проводится словарная работа, работа над связной речью. В зависимости от усвоения детьми берутся больше или меньше аспектов (фонетика, грамматика, устная речь).

Постоянно проводится работа на внимание, на совершенствование логического, образного мышления, развивается мелкая моторика руки (укрепляются мелкие мышцы руки специальными играми-упражнениями).

Прогнозируемые результаты освоения учащимися программы

К концу учебного года дети будут:

1. Свободно пользоваться монологической речью: уметь рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказа, описать окружающие предметы.
2. Уметь пересказать по плану.
3. Уметь поддерживать непринужденную беседу, переспросить.
4. Составлять рассказ по опорным картинкам.

5. Уметь составлять простые и сложные предложения разного вида.

6. Уметь проводить звуко-буквенный анализ слов.

Формы и методы отслеживания прогнозируемых результатов.

Методы.

1. Наблюдение.

2. Беседа.

3. Тестирование:

а) написание схем слов под диктовку (для определения уровня

развития фонематического слуха);

б) воспроизведение сказки (определить уровень сформированности смысловой памяти ребенка, освоение языка);

в) вербальное мышление (определить уровень осведомленности ребенка, умение проводить операцию сравнения на вербальном уровне);

г), последовательные картинки (назначение методики — определить

умение ребенка устанавливать причинно-следственные связи);

4. Диагностические игры:

а) убери лишнее слово

б) запомни, что изменилось

в) составь слова из букв.

5. Анализ творческих работ,

а) составить небольшой рассказ (сказку);

б) нарисовать иллюстрацию к сказке (рассказу).

Формы:

1. Наблюдение используется в ходе каждого занятия.

2. Контрольные и зачетные занятия.

3. Индивидуальное итоговое собеседование.

4. Открытые занятия для родителей.

Специально для проверки усвоения разделов и тем программы проводятся повторно-обобщающие занятия и занятия по закреплению пройденного материала, где проверяются умения и навыки ребенка тестами, играми, выполнением контрольных заданий, выполнением самостоятельных работ.

Игровые результаты выявляются в процессе индивидуального итогового собеседования с учащимися, на которых выполняются следующие задания:

1. прочитать осознанно текст (сложный)
2. составить рассказ по картинке
3. пересказать увиденное
4. составить пословицы из рассыпанных слов
5. сравнить два предмета
6. исключи лишнее слово
7. прибавь «подобное слово».

Учебные (дидактические) материалы:

Учебные занятия по программе проводятся в светлом, сухом и просторном кабинете №102 в Плахинском филиале им.А.В.Александрова ЗСОШ №2.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает:

- музыкальный центр;
- компьютер с интернетом, проектор, документкамера;
- аудиоаппаратура, видеокассеты, CD - диски, DVD - диски, MP3 диски,
- интерактивная доска;
- методическая литература.

Дидактические игры.

Дидактическое сопровождение.

1. Лото «Ах, слова слова...».Формирование восприятия слов, опирающееся на логическое и образное мышление, АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус», г.Москва 2018
2. Устное народное творчество «Я знаю слово!» АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус», г.Москва 2018
3. Словарные слова, синонимы,антонимы «Словесный калейдоскоп» ,АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус», г.Москва 2018
4. Омофоны, омоформы, омографы. Игра с проверкой. АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус», г.Москва 2018
5. Поговорки — цветочки, пословицы — ягодки. Игротека Татьяны Барчан.Лото с проверкой. АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус», г.Москва 2018

Литература

1. «Игры и занимательные занятия по быстрому и увлекательному обучению речи». Изд. «Сова» Санкт-Петербург, 1993 г.
2. «Дидактические игры в школе», М., 1985 г.3. , «Русская речь в картинках» МЛ 1990 г.
4. Введенская И. А., «Наш родной язык» М.»Просвещение».1971 г.
5. «Учимся играя». М. Новая школа 1994 г.
- 6.«Развитие творческого мышления детей», Ярославль «Гринго» 1996 г.
7. «Занимательная грамматика» «Омега» Москва 1986 г.
8. «В школу с игрой». М.»Просвещение», 1991 г.
9. Ю. , «Учим детей наблюдать и рассказывать». Ярославль, «Академия развития», 1996
10. «Развитие воображения у детей». Ярославль. «Академия развития» 1996 г.

Литература для детей.

1. Глинка Г. «Буду говорить, читать, писать правильно» «Питер».,1997 г.
2. «Язык мой - друг мой». М "Просвещение», 1976 г.
3. Джежелей О. «Помогайка». М. АО «Столетие»., 1995 г.

Интернет-ресурсы:

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Портал компании «Кирилл и Мефодий» <http://www.km.ru/>

Образовательный портал «Учеба» <http://www.uroki.ru/>

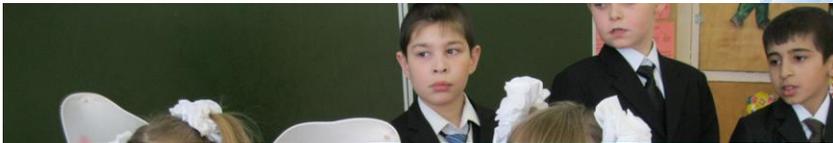
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)

[154565d02f8cfcedabbf96be8dc1a7f2.png](http://www.1september.ru/images/154565d02f8cfcedabbf96be8dc1a7f2.png)

Сетевое взаимодействие школ <http://www.school-net.ru/>

Справочно-информационный портал дополнительного образования детей <http://www.kidsworld.ru/>

Приложение.







**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262805

Владелец Соболева Елена Викторовна

Действителен с 11.10.2023 по 10.10.2024